**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ВЕСЕННЮЮ СЕССИЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФЗО 3, 4 КУРСА за 2016- 2017 г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **Время** | **РЗ-Б14-1** | **РЗ-Б13-1** |
|  |  |
| **8** | 14.45 – 16.20 |  | **13.00** История Отечественного искусства Лк. **3 корп.** |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  Метелкин Е. Н. Лк. **11 ауд.** |
| **понед** | 18.45 – 20.20 |  |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  |
| **втор** | 18.45 – 20.20 |  |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  | Химия Лек. **2 корп.** |
| **среда** | 18.45 – 20.20 |  |  Дурягина Е. Г. Лек. **305 ауд.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  Дурягина Е. Г. Лек |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **11** | 14.45 – 16.20 |  | История Отечественного искусства Лк. **3 корп.** |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  Метелкин Е. Н. Лк. **11 ауд.** |
| **четверг** | 18.45 – 20.20 |  | История Отечественного искусства Лк. **3 корп.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  Метелкин Е. Н. Лк. **11 ауд.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  | Реставрация предметов ДПИ Пр. **3 корп.** |
| **пятница** | 18.45 – 20.20 |  |  Савельева Ю. С. Пр. **45 ауд.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  Савельева Ю. С. Пр. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **13** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  |
| **суббота** | 18.45 – 20.20 |  |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **14** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  |
| **Воскр.** | 18.45 – 20.20 |  |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **Время** | **РЗ-Б14-1** | **РЗ-Б13-1** |
|  |  |
| **15** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  | Реставрация предметов ДПИ Пр. **3 корп.** |
| **понед** | 18.45 – 20.20 |  Копирование Пр. **3 корп.** |  Савельева Ю. С. Пр.  **45**  **ауд.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  Мансуров О. Н. Пр. **45 ауд** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16** | 14.45 – 16.20 | Сопротивление материала Лк. **3 корп.** |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  Регинская Н. В. Лк. **26 ауд.** | Химия Пр. **2 корп.** |
| **втор** | 18.45 – 20.20 |  Регинская Н. В. Лк. |  Дурягина Е. Г. Пр. **307 ауд.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **17** | 14.45 – 16.20 | Академическая живопись Пр. **3 корп.** |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  Цветкова Н. Н. Пр. **43 ауд.** |  |
| **среда** | 18.45 – 20.20 | Академическая живопись Пр. **3 корп.** | **ЗАЧЕТ Химия 2 корп.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  Цветкова Н. Н. Пр. |  **Дурягина Е. Г. 303 ауд.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **18** | 14.45 – 16.20 | Консервация и реставрация живописи Пр. **3 корп.** | История Отечественного искусства Пр. **3 корп.** |
| **Май** | 17.00 – 18.35 | Ядренникова Н. С. Пр **45 ауд.** |  Метелкин Е. Н. Пр. **26 ауд.** |
| **четверг** | 18.45 – 20.20 |  Копирование Пр. **3 корп.** | История Отечественного искусства Пр. **3 корп.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  Мансуров О. Н. Пр. **46 ауд.** |  Метелкин Е. Н. Пр. **26 ауд.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **19** | 14.45 – 16.20 | Консервация и реставрация живописи Пр. **3 корп.** |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 | Ядренникова Н. С. Пр **45 ауд.** | Основы фотографии Лк. **3 корп.** |
| **пятница** | 18.45 – 20.20 |  Копирование Пр. **3 корп.** |  Андреев Н. В. Лк. **43 ауд.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  Мансуров О. Н. Пр. **45 ауд.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20** | 14.45 – 16.20 |  Копирование Пр.  **3 корп.** |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  Мансуров О. Н. Пр.  **ауд.** |  |
| **суббота** | 18.45 – 20.20 | Материальная культура Лк. **3 корп.** |  |
|  | 20.30 – 22.05 | Чилингарова Н. Н. Лк.  **ауд.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **21** | 14.45 – 16.20 | Информатика Пр. **2 корп.** |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  Попов Н. Н. Пр. **101 ауд.** |  |
| **Воскр.** | 18.45 – 20.20 | **ЗАЧЕТ Информатика 2 корп.** |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  **Попов Н. Н. 101 ауд.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **Время** | **РЗ-Б14-1** | **РЗ-Б13-1** |
|  |  |
| **22** | 14.45 – 16.20 |  | Основы фотографии Пр. **3 корп.** |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  Андреев Н. В. Пр. **45 ауд.** |
| **понед** | 18.45 – 20.20 | **ЭКЗАМЕН Копирование 3 корп.** |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  **Мансуров О. Н. 45 ауд.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **23** | 14.45 – 16.20 | Сопротивление материала Пр. **3 корп.** |  **10.45** История Отечественного искусства Пр. **3 корп.** |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  Савельева Ю. С. Пр.  **ауд.** |  Метелкин Е. Н. Пр. **ауд.** |
| **втор** | 18.45 – 20.20 |  Савельева Ю. С. Пр. |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **24** | 14.45 – 16.20 | Академическая живопись Пр. **3 корп.** |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  Цветкова Н. Н. Пр.  **ауд.** | **10.45** Основы фотографии Пр. **3 корп.** |
| **среда** | 18.45 – 20.20 | Академическая живопись Пр. **3 корп.** |  Андреев Н. В. Пр. **45 ауд.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  Цветкова Н. Н. Пр. **ауд.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **25** | 14.45 – 16.20 | Консервация и реставрация живописи Пр. **3 корп.** | Реставрация предметов ДПИ Лк. **3 корп.** |
| **Май** | 17.00 – 18.35 | Ядренникова Н. С. Пр **46 ауд.** |  Регинская Н. В. Лк. **26 ауд.** |
| **четверг** | 18.45 – 20.20 | Консервация и реставрация живописи Пр. **3 корп.** |  |
|  | 20.30 – 22.05 | Ядренникова Н. С. Пр |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **26** | 14.45 – 16.20 |  | **ЭКЗАМЕН История Отечественного искусства 3 корп.** |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  **Регинская Н. В. 26 ауд.** |
| **пятница** | 18.45 – 20.20 | **ЭКЗАМЕН Сопротивление материала 3 корп.** |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  **Регинская Н. В. 26 ауд.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  |
| **суббота** | 18.45 – 20.20 |  |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **28** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  |
| **Воскр.** | 18.45 – 20.20 |  |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **Время** | **РЗ-Б14-1** | **РЗ-Б13-1** |
|  |  |
| **29** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  |  |
| **понед** | 18.45 – 20.20 | **ЭКЗАМЕН Материальная культура 3 корп.** |  |
|  | 20.30 – 22.05 | **Чилингарова Н. Н. 45 ауд.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **30** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 |  | **ЭКЗАМЕН Основы фотографии 3 корп.** |
| **втор** | 18.45 – 20.20 |  |  **Андреев Н. В. 44 ауд.** |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **31** | 14.45 – 16.20 | Академическая живопись Пр. **3 корп.** |  |
| **Май** | 17.00 – 18.35 | **ЭКЗАМЕН Академическая живопись 3 корп.** |  |
| **среда** | 18.45 – 20.20 |  **Цветкова Н. Н. 46 ауд.** |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Июнь** | 17.00 – 18.35 |  |  |
| **четверг** | 18.45 – 20.20 |  |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | 14.45 – 16.20 |  | **ЗАЧЕТ Реставрация предметов ДПИ 3 корп.** |
| **Июнь** | 17.00 – 18.35 |  |  **Регинская Н. В. 47 ауд** |
| **пятница** | 18.45 – 20.20 | **ЗАЧЕТ Консервация и реставрация живописи 3 корп.** |  |
|  | 20.30 – 22.05 | **Ядренникова Н. С. 47 ауд.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | 14.45 – 16.20 | О Б Х О Д  |
| **Июнь** | 17.00 – 18.35 |
| **суббота** | 18.45 – 20.20 |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4** | 14.45 – 16.20 |  |  |
| **Июнь** | 17.00 – 18.35 |  |  |
| **Воскр.** | 18.45 – 20.20 |  |  |
|  | 20.30 – 22.05 |  |  |

**ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет»**

 **Утверждаю**

**Проректор по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Г. Крылов**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ВЕСЕНЮЮ СЕССИЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФЗО 3, 4 КУРСА**

**НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ: «РЕСТАВРАЦИЯ»**

 **ПРОФИЛЬ:**  *«Реставрация живописи»*